



## Ein Förderprogramm des Kultursekretariats NRW Gütersloh nach einer Projektidee der Stadt Münster

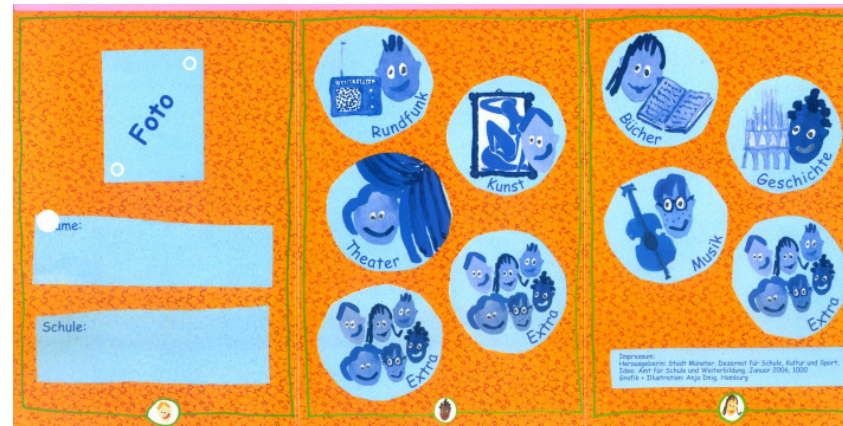
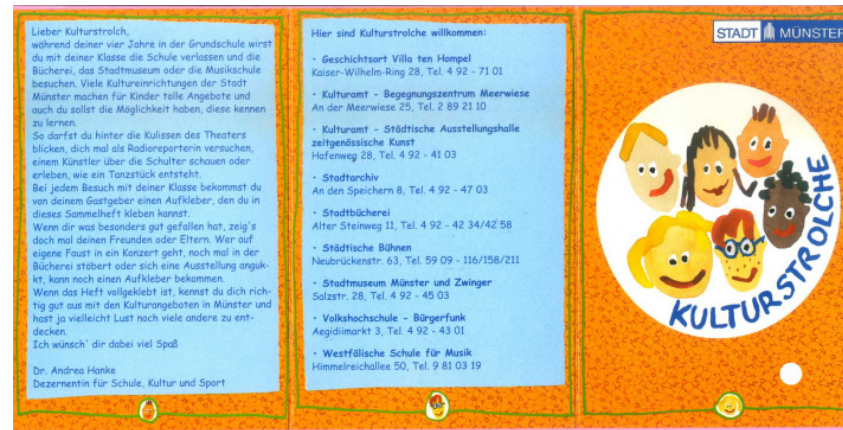


## Die Idee

- Grundschüler (2. bis 4. Klasse) *strolchen* durch die kulturellen Einrichtungen ihrer Stadt.
- Sie schauen hinter die Kulissen, stellen Fragen und lernen die typischen Arbeitsabläufe kennen.
- Die Kinder nehmen im Klassenverband an dem Projekt teil.
- Mind. 2 Projekte in 2 unterschiedlichen Sparten pro Schuljahr; mind. 6 Projekte in 3 Jahren
- Wünschenswert: Integration weiterer Institutionen, Organisationen und Kulturschaffender, evtl. Einbezug von Angeboten aus Nachbarstädten

# Ausweis & Sammelheft

## Die Sticker





*„Ich erfahre etwas über Kultur. Ich erfahre etwas über andere Länder. Mit den Kulturstrolchen kann ich mehr wissen.“*

Neil

## Ziele

- Kulturelle Grundbildung in der Primarstufe – unabhängig von Interesse und finanzieller Situation der Eltern, da kostenlos

Die Kinder sollen

- alle Kultursparten kennen lernen
- ihre Stadt/Region besser kennen lernen
- Erwerb von praktischen kulturellen Kompetenzen
- Langfristige Kooperationen von Kultur und Schule



## **Kulturstrolche-Projekte müssen...**

- nachhaltig konzipiert sein  
(d.h. über den einmaligen Besuch der Institution hinaus: mind. eine Vor- und Nachbereitung)
- die Vielfalt der Kultur und des kulturellen Lebens der Stadt vermitteln können
- die Arbeit, die Aufgabenbereiche und das Selbstverständnis der Institution zum Ausdruck bringen



## Vorteile für...

- die Kinder: Neugierde wird geweckt, Erwerb kultureller Kompetenzen, keine Scheu vor kulturellen Einrichtungen
- die Schulen: attraktiverer Lernort, neue Ansätze für den Unterricht, motivierte Schülerinnen und Schüler
- die Einrichtungen: Kinder sind die Besucher der Zukunft, Anregungen für konkrete Konzepte für Kinder, Kinder als Multiplikatoren
- die Stadt: Attraktivität für Familien, Netzwerkbildung



*„Kulturstrolche sind Menschen,  
die sich in der Welt umschauen.“*

Miriam, 3. Klasse

## **Beispiele – Varianten der Umsetzung**

- nur eine Schule pro Stadt (Bad Salzuflen, Detmold)  
oder  
alle Grundschulen einer Stadt (Büren)
- drei Jahre für einen Klassenverband (Paderborn)  
oder  
ansteigende Klassenanzahl (Herford)
- festgelegte Angebote (Paderborn, Detmold)  
oder  
wechselnde Angebote (Bad Salzuflen)



*„Es ist cool, dass wir letztens eine  
Radiosendung gemacht haben.“*

Anna-Lena

## **Beispiele – Sponsoren, Kooperationen**

- Unterstützung durch Sponsoren (Stadtwerke Gütersloh, Edeka Minden)  
und Institutionen (Landesverband Lippe, Detmold)
- Kooperationen mit privaten Kultureinrichtungen (Tanzschule Detmold, Verein für Kunst e.V. Minden )  
und Kultureinrichtungen in anderen Städten (Bad Salzuflen - MARTa Herford)



## Beispiele – Personal

- Mitarbeiter des Kulturamts (Büren, Brilon, Paderborn)
- Honorarkräfte (Ratingen)
- Mitarbeiter von kulturellen Einrichtungen (Stadtbücherei Bad Salzuflen)



*„Als Kulturstrolch fühl ich mich besonders.  
Für mich ist Kulturstrolch ein Traumjob.“*

Malte, 3. Klasse