

Kunst für alle

Sensibilisierung für Kunst und Handwerk

Ein Kunstprojekt für Grundschulen

Rahmenbedingungen

Ein Kunsttag im Monat

für alle Schüler der Schule

jahrgangsgemischte Gruppen

Jede Schule bekommt ein
individuelles Konzept und
Atelierangebot

Jeder Pädagoge leitet ein Atelier

KUNST **FÜR** Sensibilisierung **ALLE** für Kunst

Ein Kunstprojekt für Grundschulen
im Rahmen von
Kultur und Schule

und Handwe



Der Weg ins Projekt

Kurse im KunstGarten Enger
für Schulklassen

Vorstellung in Konferenz

Lehrer- u. Schulkonferenz

Fortbildungen f. Pädagogen

Gemeinsame Planung und
Durchführung



Kunst als Erfahrung



- ▶ Was zeichnet die Kunsttage besonders aus?
- ▶ Jede Schule schafft individuelle Arbeitsbedingungen
- ▶ Intensive Vermittlung verschiedener Kunsttechniken.
- ▶ Entdeckung künstlerischer Arbeits- und Ausdrucksformen
- ▶ Kommunizieren und Arbeiten in altersübergreifenden Gruppen
- ▶ Soziales Lernen in neuen Zusammenhänge

Die Kunsttage

Malerei
Zeichnen
Collage
Drucktechniken
Figürliches Gestalten
Mosaik, LandArt
Brückenbau aus Holz
Baumhäuser
Bauen mit Papier
Textiles Gestalten
Kochen / Backen
Computerkunst
Museumsbesuche



Nachhaltigkeit

Alle Pädagogen sind an der Planung und Durchführung der Kunsttage beteiligt

„Kunst für alle“ ist ein Projekt als Hilfe zur Selbsthilfe. Der Künstler geht - das Projekt bleibt.

Fortbildungen für LehrerInnen von beteiligten Schulen führen zu einer langfristigen Qualitätssicherung

Das besondere Merkmal dieses Projekts ist die Nachhaltigkeit. Durch die Einbeziehung aller Lehrkräfte an den Kunsttagen bekommt jede Schule ihr individuelles Vermittlungssystem ästhetischer Erziehung. Nach gezielter Fortbildung und einer begleitenden Einführungsphase kann die Schule das Projekt theoretisch und praktisch alltagsintegriert fortführen. Damit wird dieses Projekt eine Forderung „jedem Kind Zugang zu Kunst und zu ästhetischer Erziehung zu verschaffen“ auch langfristig gerecht. Projekt begleitet durch Fortbildungen für LehrerInnen von beteiligten Schulen führen zu einer langfristigen Qualitätssicherung.

Übertragbarkeit

Übertragung auf Grundschulen
problemlos möglich

auf weiterführende Schulen
individuell abzustimmen

geringe Kosten

Fortbildungen für Pädagogen
im KunstGarten Enger

